

# SKOKI AKROBATYCZNE NA ŚCIEŻCE

PRZEPISY ZAWODÓW I SĘDZIOWANIA  
2009-2012

Program dla seniorów i juniorów

Tłumaczenie i opracowanie:

*Krzysztof Wilusz*

Wydane przez:

**Polski Związek Akrobatyki Sportowej**

# PRZEPISY ZAWODÓW FIG

Obowiązują od 01.01. 2009.

Niniejsze przepisy obowiązują na wszystkich zawodach i mistrzostwach Międzynarodowej Federacji Gimnastyki (FIG) i jej członków. Są one przeznaczone do stosowania jako podstawa na zawodach na wszystkich poziomach. Tam gdzie stosuje się dodatkowe lub różne przepisy na specjalnych zawodach (np. Mistrzostwa Świata) to odpowiednie wyjątki/zmiany są uwidocznione kursywą (pismo pochyłe).

Łącznie z tymi przepisami powinny zostać przeczytane następujące dokumenty:

- Przepisy Techniczne FIG
- Normy FIG dla trampoliny, skoków, double mini-trampoliny
- Przewodnik do sędziowania i interpretacji bieżących Przepisów
- Przepisy Sędziowskie

W wypadku jakichkolwiek sprzeczności pomiędzy tymi Przepisami i Technicznymi Przepisami – te ostatnie są decydujące.

## SKOKI

### A.PRZEPISY OGÓLNE

#### 1. ZAWODY INDYWIDUALNE

1.1 Zawody w skokach na ścieżce składają się z 4 układów (3 układy w zawodach drużynowych). Każdy układ zawiera 8 elementów.

1.1.1. Skoki na ścieżce charakteryzują się stałą szybkością, elementami skokowymi z rytmiczną rotacją z rąk na stopy i ze stóp na stopy, bez zatrzymań lub kroków pośrednich.

1.1.2. Układ powinien być tak zaplanowany, aby pokazać różnorodność elementów przód, w tył i bokiem. Układ powinien pokazać dobrą kontrolę, formę, wykonanie i utrzymanie tempa.

#### 1.2. ELIMINACJE

1.2.1. Eliminacje składają się z dwóch układów dowolnych bez powtarzania elementów, za wyjątkiem elementów dozwolonych (patrz. 15.1.).

1.2.1.1. Na zawodach przeprowadzonych pod kierunkiem narodowych Federacji można wykonywać układ obowiązkowy zamiast układu pierwszego lub dwóch dowolnych układach wykonywać wymagania specjalne.

1.2.2 Kolejność startu w eliminacjach ustala się na drodze losowania. Zawodnicy będą rozdzieleni w grupy nie większe niż 16 (szesnaście) w grupie, każda grupa wykonuje pierwszy i drugi układ przed następną grupą startującą w eliminacjach.

Kolejność startu w drugim układzie jest taka sama jak w pierwszym.

### 1.3 FINAŁY

1.3.1. Finał indywidualny składa się z dwóch układów dowolnych bez powtarzania elementów, za wyjątkiem elementów dozwolonych jednego układu dowolnego w finale drużynowym (patrz 15.2.).

1.3.2. Zawodnicy z 8 najlepszymi ocenami z eliminacji kwalifikują się do finału.

1.3.3. Kolejność startu w finale zależy od wyniku eliminacji, zawodnik z najniższą notą z eliminacji startuje jako pierwszy. W przypadku remisu patrz Regulamin 4.3.2.1 Przepisy Techniczne (TR), rozdział 4.

## 2. ZAWODY DRUŻYNOWE

2.1 Zawody drużynowe – patrz § 2.1. Trampoliny.

2.2 Każdy członek drużyny wykonuje dwa układy dowolne wg § 1.2.1. i jeden układ dowolny wg § 1.3.1.

2.3 System oceny

2.3.1. Patrz § 2.3.1. Trampoliny

2.3.2. Na Mistrzostwach Świata i Kontynentalnych

patrz § 2.3.2. Trampoliny i przepis 4.4.2.2. Przepisów Technicznych

## 4. ZWYCIĘZCY

4.1. Zwycięzcą jest zawodnik lub drużyna z najwyższą ilością wszystkich punktów.

Na Mistrzostwach świata, Mistrzostwach Kontynentalnych Pucharach świata

zwycięzcą jest zawodnik lub drużyna z najwyższą ilością punktów w finale.

4.2. Medale i miejsca będą nagradzane zgodnie z Przepisami 10.3. Przepisów Technicznych.

## 5. UKŁADY

- 5.1. Każdy układ składa się z 8 elementów.
- 5.2. Pierwszy i drugi układ dowolny w eliminacjach musi być wykonany bez powtórzenia elementu w każdym z układów zgodnie z § 15.1.
- 5.3. Układy w finale muszą być wykonane bez powtórzenia elementu w każdym z układów zgodnie z § 15.2.
- 5.4. W finale zawodnik może powtórzyć elementy lub układ z eliminacji.
- 5.5. Na Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Kontynentalnych Pucharach Świata dodatkowo do §1.2., 1.3.1., 5.1., 5.2., 5.3. i 5.4. w układach dowolnych muszą być wykonane następujące wymagania specjalne:
  - 5.5.1. *Układ pierwszy w eliminacjach (układ saltowy):*
    - 5.5.1.1. *Żaden element nie może zawierać więcej niż 180° śruby.  
Każde naruszenie spowoduje niezaliczenie do trudności elementów.*
  - 5.5.2. *Drugi układ w eliminacjach (układ śrubowy):*
    - 5.5.2.1. *W układzie muszą być wykonane minimum dwa salta z co najmniej 360° śruby, Każde naruszenie tego wymagania będzie ukarane odjęciem 1,0 pkt. z oceny każdego sędziego wykonania zgodnie z instrukcją Kierownika Komisji Sędziowskiej wg 21.4.5.*
      - 5.5.2.2. **Ósmy element nie będzie liczony do trudności jeżeli nie będzie śrubowy (360° -obrotu).**
  - 5.5.3. *Final (dwa układy dowolne – 8 elementów) indywidualnie i 1 układ dowolny w finale drużynowym.*
- 5.6. Układy zawierające mniej niż 3 (trzy) elementy będą oceniane na zero.
- 5.7. Układ wykonuje się w jednym kierunku, jednak pojedynczy element w przeciwny kierunku jest dozwolony na końcu układu (**8-y element**).
- 5.8. Wszystkie kompletne układy muszą kończyć się saltem, zgodnie z §17.1
- 5.9. Jeżeli ostatni element nie jest wykonany w przeciwnym kierunku, to musi się on rozpoczynać ze ścieżki, a lądowanie musi być wykonane w obszarze lądowania. W przeciwnym wypadku nastąpi ukaranie odjęciem 0,2 pkt. przez każdego sędziego wykonania zgodnie z 21.4.6.
- 5.10. Nie zezwala się na powtórne wykonanie układu.
  - 5.10.1. Jeżeli zawodnikowi w sposób oczywisty przeszkadzano w wykonywaniu układu (wada sprzętu lub istotny czynnik zewnętrzny) to Kierownik

Komisji Sędziowskiej może zezwolić na ponowną próbę. Ubiór zawodnika nie może być uznany jako „sprzęt”.

5.10.2. Hałas widowni, owacje, itp. Nie stanowią zakłócenia układu.

## 6. UBIÓR ZAWODNIKÓW

### 6.1. Zawodnicy mężczyźni:

- koszulka bez rękawów,
- spodenki gimnastyczne,
- białe obuwie i/lub białe pokrycie stóp.

### 6.2. Zawodniczki:

- **kostium z rękawami lub bez rękawów** (musi przylegać do ciała)
- długie rajstopy mogą być noszone (muszą przylegać do ciała)
- długi jednoczęściowy kostium może być noszony (musi przylegać do ciała)
- jakiegokolwiek inny strój nie przylegający do skóry jest niedozwolony
- ze względu na bezpieczeństwo przykrycie twarzy i głowy jest niedozwolone
- białe obuwie i/lub białe pokrycie stóp może być noszone

6.3. Noszenie biżuterii lub zegarków w czasie zawodów jest zabronione. Pierścionki bez kamieni mogą być noszone, o ile są zaklejone taśmą.

6.4. Jakiegokolwiek naruszenie §6.1, 6.2. i 6.3. może spowodować dyskwalifikację w układzie, w którym nastąpiło naruszenie.

Decyzję podejmuje Kierownik Komisji Sędziowskiej.

6.5. **Drużyny:** Członkowie drużyny muszą nosić jednolite ubiory.

Naruszenie tego przepisu będzie ukarane dyskwalifikacją drużyny z zawodów drużynowych.

Decyzję podejmuje Kierownik Komisji Sędziowskiej.

**6.6. Emblemat narodowy lub emblemat federacji.**

W zawodach FIG muszą być noszone emblematy narodowe, w przypadku braku będzie kara 0,1 pkt., która będzie odejmowana od oceny końcowej za układ. Tą decyzję podejmuje arbiter.

**6.7. Trenerzy:**

Dres sportowy i obuwie sportowe.

## **7. KARTY ZAWODNIKÓW**

7.1. Każdy układ, z wyszczególnieniem trudności, musi być opisany na karcie zawodów, gdzie wymagania specjalne są zaznaczone gwiazdką.

Wręcza się tylko układy eliminacyjne. Finaliści przekazują układy na swojej karcie przed finałem, pod nadzorem jednego z sędziów trudności.

7.1.1 Na zawodach uznanych przez **FIG**, do opisu elementów na karcie zawodów może być użyta tylko uznana terminologia lub system numeryczny **FIG**, w przeciwnym wypadku karta nie będzie przyjęta (patrz Przewodnik do sędziowania).

7.2. Karta zawodów musi być doręczona w czasie i miejscu określonym przez komitet organizacyjny, w przeciwnym wypadku zawodnik nie będzie dopuszczony do startu. Kierownik sekretariatu jest odpowiedzialny za zabezpieczenie, aby były one dostarczone sędziom trudności co najmniej dwie godziny przed rozpoczęciem zawodów.

## **8. SPRZĘT DO SKOKÓW**

8.1. Patrz normy FIG, rozmiary i tolerancje.

## **9. WYMAGANIA BEZPIECZEŃSTWA**

9.1. Patrz przepis § 5.2. Przepisów Technicznych, par.4.

9.1.1. Zawodnicy mogą posiadać jednego ochraniającego (trenera).

## **10. SEKRETARZE I SEKRETARIAT**

10.1 Patrz § 10 Trampoliny.

## **11. NAJWYŻSZE JURY I JURY ODWOŁAWCZE**

11.1 Patrz przepis § 7.8.1 i 7.8.3. Przepisów Technicznych.

11.2. W skokach Najwyższe Jury działa na Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Kontynentalnych, Igrzyskach Olimpijskich, Światowych Igrzyskach, Pucharach Świata.

## **B. PROCEDURA ZAWODÓW**

### **12. ROZGRZEWKA**

- 12.1. Patrz § 12.1. Trampoliny i przepis 4.11.6c Przepisów Technicznych.
- 12.2. Bezpośrednio przed eliminacją i finałami indywidualnymi każdy zawodnik może wykonać dwa (dwa) układy rozgrzewkowe na sprzęcie zawodów. Będzie tylko jeden układ podczas rozgrzewki przed finałem drużynowym. W wypadku, jeżeli zawodnik nadużyje rozgrzewki tzn. wykona dodatkowy skok, to Kierownik Komisji Sędziowskiej może wydać instrukcję odjęcia 0,3 pkt. **od końcowej oceny za układ.**
- 12.2.1. Rozgrzewka na sprzęcie zawodów podczas danych zawodów może być zniesiona, jeżeli na sąsiedniej Sali znajduje się równoważnościowa ścieżka.

### **13. ROZPOCZĘCIE UKŁADU**

- 13.1. Każdy zawodnik rozpoczyna układ na sygnał dany przez Kierownika Komisji Sędziowskiej.
- 13.2. Po danym sygnale (wg § 13.1.) zawodnik musi rozpocząć pierwszy element w ciągu **20** sekund, w przeciwnym razie będzie zastosowana kara odjęcia **0,1** pkt. przez każdego sędziego wykonania zgodnie z instrukcją Kierownika Komisji Sędziowskiej.
- Jeżeli limit czasu jest przekroczony ze względu na wadliwy sprzęt nie będzie odjęcia.
- Tą decyzję podejmuje Kierownik Komisji Sędziowskiej.
- 13.3. Odskokcznia może być użyta tylko do rozpoczęcia pierwszego elementu. Może ona być umieszczona w dowolnym miejscu na ścieżce lub na rozbiegu.
- 13.4. Bez względu na to czy odskokcznia była użyta, czy nie – pierwszy element musi kończyć się lądowaniem na ścieżce, chociaż może być rozpoczęty na rozbiegu.

## 14. POZYCJE WYMAGANE PODCZAS WYKONYWANIA UKŁADU

- 14.1. We wszystkich pozycjach stopy i nogi powinny być trzymane razem, a stopy i palce powinny być „obciągnięte”.
- 14.2. W zależności od wymagań elementu, ciało powinno mieć pozycję kuczną, łamaną lub prostą.
- 14.3. W kucznych i łamanych pozycjach uda powinny być blisko górnej części tułowia z wyjątkiem fazy śrubowej w saltach wielokrotnych zgodnie z § 14.7.
- 14.4. W pozycji kucznej ręce muszą obejmować nogi poniżej kolan z wyjątkiem fazy śrubowej w wielokrotnych saltach zgodnie z 14.7.
- 14.5. Tam gdzie to możliwe ramiona powinny być proste i trzymane blisko tułowia.
- 14.6. Określa się następujące minimalne wymagania dla poszczególnych pozycji ciała:
- 14.6.1. **Pozycja prosta:**  
kąt pomiędzy górną częścią ciała, a udami musi być większy niż  $135^\circ$
- 14.6.2. **Pozycja łamana:**  
kąt pomiędzy górną częścią ciała, a udami musi być równy lub mniejszy niż  $135^\circ$ , a kąt pomiędzy udami a podudziami musi być większy niż  $135^\circ$ .
- 14.6.3. **Pozycja kuczna:**  
kąt pomiędzy górną częścią ciała, a udami musi być mniejszy niż  $135^\circ$  i kąt pomiędzy udami, a podudziami musi być mniejszy niż  $135^\circ$
- 14.7. W saltach wielokrotnych ze śrubami, pozycja kuczna i łamana mogą być w czasie wykonywania śruby modyfikowane.
- 14.8. Każde pojedyncze salto w tył, bez śruby, wykonane na poziomie linii barków lub poniżej, w środku układu, niezależnie od pozycji będzie traktowane i oceniane jako salto tempowe.

## 15. POWTARZANIE ELEMENTÓW

- 15.1. Z wyjątkiem flik-flaków, salt tempowych, i rundaków żaden element nie może być powtórzony podczas dwóch układów eliminacji zgodnie z § 1.2. i 5.2., w przeciwnym wypadku trudność powtózonego elementu nie będzie liczona.

- 15.2. W układach finałowych ten sam element nie może być powtórzony z wyjątkiem flik-flaków, salt tempowych tempowych i rundaków, w przeciwnym wypadku trudność powtózonego elementu nie będzie liczona.
- 15.3. Elementy mające taką samą ilość obrotów ale wykonane w pozycji kucznej, łamanej i prostej lub ze zmianą pozycji ja w § 14.2.1. uważa się za elementy różne i nie są to powtórzenia.
- 15.3.1. Pozycje kuczne i półkuczne są uważane za takie same.
- 15.4. Wielokrotne salta (podwójne lub więcej) mające taką samą ilość śrub i salt nie są uważane za powtórzenie, o ile śruba wykonana jest w różnych fazach (patrz Przewodnik do Sędziowania).
- 15.5. **Salto nie będzie powtórzone jeżeli będzie poprzedzone różnym elementem.**

## 16. PRZERWANIE UKŁADU

- 16.1. Układ jest przerywany jeżeli zawodnik:
- 16.1.1. Jest dotknięty przez ochraniającego.
  - 16.1.2. Wykona pośrednie kroki lub się zatrzyma.
  - 16.1.3. Upadnie na ścieżkę – strefę – obszar podczas układu.
  - 16.1.4. Dotknie jakkolwiek częścią ciała części ścieżki poza liniami granicznymi.
  - 16.1.5. Dotknie ścieżki jakkolwiek częścią ciała inna niż ręce i stopy.
  - 16.1.6. Wykona ruchy bez obrotu.
- 16.2. Nie daje się żadnej trudności (wartości) elementowi w którym nastąpiło przerwanie.
- 16.3. Zawodnik będzie sędziowany tylko zgodnie z liczbą elementów wykonanych na stopy na ścieżkę lub obszar lądowania. **Elementy nie będą liczone jeżeli odbicie będzie wykonane z obszaru lądowania ( 3x6 m).**
- 16.4. Kierownik Komisji Sędziowskiej decyduje o maksymalnej ocenie.

## 17. ZAKOŃCZENIE UKŁADU

- 17.1. Każdy układ musi kończyć się lądowaniem na obie stopy na ścieżkę lub obszar lądowania w przeciwnym wypadku ostatni element nie będzie się liczył.

- 17.2. Po ostatnim elemencie zawodnik musi stanąć wyprostowany przez co najmniej 3 sek., w przeciwnym razie będzie ukarany za brak stabilności wg § 21.3.2.
- 17.3. Ostatni element musi być wykonany ze ścieżki na obszar lądowania z wyjątkiem kiedy wykonuje się element w kierunku przeciwnym zgodnie z § 5.9. Nie wykonanie § 17.4. spowoduje ukaranie odjęciem 0,2 pkt. przez sędziego wykonania zgodnie z § 21.4.6.
- 17.4. Wszystkie kompletne układy (8 elementów) muszą kończyć się saltem, w przeciwnym wypadku zawodnik będzie ukarany odjęciem **1,0 pkt.** przez każdego sędziego wykonania zgodnie z § 21.4.3.
- 17.5. Za dodatkowe elementy będzie stosowana kara **1,0 pkt.** przez sędziego wykonania.

## 18. WYCENA

(Wyróżnia się dwa typy ocen: D i E. Ocena D to ogólna ocena stopnia trudności jednego układu. Ocena E to ogólna ocena dana przez sędziego wykonania w jednym układzie. Końcowa ocena za układ to jedna ocena D plus trzy oceny E).

### 18.1. Stopień trudności.

Najwyższa ocena trudności jaką można otrzymać za układ podczas zawodów jest nieograniczona, ale na Igrzyskach Olimpijskich Juniorów i Juniorskich zawodach limit to 4,3 pkt. Element z wyższą trudnością może być wykonany, ale otrzyma limitowaną wartość trudności 4,3 pkt.

Trudność każdego elementu jest obliczona wg następujących zasad:

- |           |  |          |
|-----------|--|----------|
| 18.1.1.   | Oceniane są tylko elementy zakończone na stopach.                        |          |
| 18.1.2.   | Przerzuty bokiem nie mają trudności.                                     |          |
| 18.1.3.   | Salta zamachem, przerzuty w tył i w przód, rundaki                       | 0,2 pkt. |
|           | Salta tempowe  | 0,3 pkt  |
| 18.1.4.   | Pojedyncze salta:  |          |
| 18.1.4.1. | Każde salto (360°)   | 0,5 pkt. |
| 18.1.4.2. | Pojedyncze salta w pozycji łamanej lub prostej bez śrub, otrzymują bonus | 0,1 pkt. |

- 18.1.5. Obroty w saltach:
- $\frac{1}{2}$  obrotu (**180°**) **0,1 pkt.**
  - **Każde  $\frac{1}{2}$  obrotu więcej niż 1 (jedna) śruba (360°)** **0,2 pkt.**
  - **Każde  $\frac{1}{2}$  obrotu więcej niż 2 (dwie) śruby (720°)** **0,3 pkt.**
  - **Każde  $\frac{1}{2}$  obrotu więcej niż 3 (trzy) śruby (1080°)** **0,4 pkt.**
  - **W potrójnych saltach, każde  $\frac{1}{2}$  śruby (do 360°)** **0,3 pkt.**
  - **W potrójnych saltach, każde  $\frac{1}{2}$  śruby (powyżej 360°)** **0,4 pkt.**

18.1.6. Salta wielokrotne ze śrubą lub bez:

18.1.6.1. Salta podwójne w pozycji łamanej otrzymują bonus **0,1 pkt.**,  
a potrójne w łamanej pozycji bonus **0,2 pkt.**

18.1.6.2. Salta podwójne w pozycji prostej otrzymują bonus **0,2 pkt.**,  
a potrójne w prostej pozycji bonus **0,4 pkt.**

18.1.6.3. W saltach podwójnych wartość elementu włączając śrubę, będzie podwojona.

18.1.6.4. W saltach potrójnych wartość elementu włączając śrubę, będzie potrojona.

18.2. Sposób oceniania

18.2.1. Ocena za wykonanie (forma, utrzymanie tempa, opanowanie ruchów i rytm) i trudność podaje się z dokładnością do 0,1 pkt.

18.2.2. Sędziowie muszą zapisywać swoje kary niezależnie od siebie.

18.2.3. Oceny sędziów za wykonanie pokazywane są jednocześnie na sygnał dany przez Kierownika Komisji Sędziowskiej.

18.2.4. Jeżeli któryś z sędziów wykonania nie pokaże swojej oceny na sygnał Kierownika Komisji Sędziowskiej wówczas za brakującą ocenę bierze się średnią pozostałych ocen. Decyzję podejmuje Kierownik Komisji Sędziowskiej.

18.2.5. Obliczanie oceny końcowej za wykonanie:

18.2.5.1. Potrącenia tylko za błędy wykonania i dodatkowe odjęcia są odejmowane od oceny maksymalnej (patrz. § 16.4.).

18.2.5.2. Do wszystkich układów sędziowie dodają 2,0 pkt. do swojej oceny tak, aby pokazać ocenę od 10,0 pkt.

- 18.2.5.3. Oceny najwyższe i najniższe sędziów wykonania są odrzucane. Pozostałe trzy oceny sumuje się razem i to jest ocena za wykonanie układu przez zawodnika.
- 18.2.6. Ocena trudności układu
- 18.2.6.1. Sędziowie trudności obliczają trudność układów dowolnych zgodnie z § 18.1. i wpisują ją do karty zawodów.
- 18.2.7. Ocena końcowa zawodnika za układ:
- 18.2.7.1. Każdy układ jest oceniany oddzielnie i całkowita ocena za wykonanie plus trudność liczona jest dla każdego układu dowolnego.
- 18.2.7.2. Sekretarze liczą końcową ocenę dodając razem trzy oceny E (wykonanie) plus ocenę D (trudność), minus kary nałożone przez arbitra § 6.6. i 12.2.
- 18.2.8. Wszystkie wyniki będą zaokrąglane do dwóch miejsc po przecinku. Takie zaokrąglanie będzie dokonywane tylko przy końcowej ocenie za układ.
- 18.2.9. Kierownik sekretariatu musi sprawdzić końcową ocenę na liście wyników.
- 18.2.10. Kierownik Komisji Sędziowskiej jest odpowiedzialny za określenie ważności ocen końcowych.

## **C. KOMISJA SĘDZIOWSKA ZAWODÓW**

### **19. KOMISJA SĘDZIOWSKA ZAWODÓW**

- 19.1. Skład:
- |  |          |
|--|----------|
| 19.1.1. Kierownik Komisji Sędziowskiej | 1        |
| 19.1.2. Sędziowie Wykonania (nr 1-5)   | 5        |
| 19.1.3. Sędziowie Trudności (nr 6-7)   | 2        |
| 19.1.4 <b>Razem</b>                    | <b>8</b> |
- 19.2. Sędziowie nr 1-7 muszą siedzieć oddzielnie, co najmniej 5 metrów obocznych krawędzi ścieżki. Stoliki sędziów powinny być ustawione rozpoczynając się od 16 m ścieżki.
- 19.3. Jeżeli sędzia nie wykonuje swoich obowiązków w sposób zadawalający, to musi być wymieniony. Decyzję podejmuje Najwyższe Jury. Tam gdzie nie ma

Najwyższego Jury decyzje podejmuje Kierownik Komisji Sędziowskiej. Patrz przepis 7.8.1. Przepisów Technicznych i § 11.2. Przepisów Zawodów.

19.3.1 Jeżeli jakiś sędzia wykonania zostaje wymieniony, to Kierownik Komisji Sędziowskiej może podjąć decyzję, że jego poprzednia ocena będzie zastąpiona przez średnią pozostałych ocen (patrz § 18.2.4.).

## **20. OBOWIĄZKI KIEROWNIKA KOMISJI SĘDZIOWSKIEJ**

- 20.1. Kontrola sprzętu
- 20.2. Zorganizowanie konferencji sędziów próbnego punktowania, ale patrz przepis 7.9. Przepisów Technicznych.
- 20.3. Rozmieszczenie i nadzorowanie wszystkich sędziów sekretarzy.
- 20.4. Kierowanie zawodami.
- 20.5. Zwołanie Komisji Sędziowskiej.
- 20.6. Decydowanie czy dozwolona jest druga próba (patrz § 5.10.1)
- 20.7. Powiadamianie sędziów 1-5 o potrąceniach za układy dowolne (patrz § 5.5.).
- 20.8. Decydowanie i ubiorze zawodnika (patrz § 6).
- 20.9. Decydowanie czy pomoc udzielona przez ochraniającego była konieczna (patrz przepis § 5.1. Przepisów Technicznych, Rozdz. 4).
- 20.10. Decydowanie kiedy nastąpiło rozpoczęcie układu przez zawodnika zgodnie z §13.2.
- 20.11. Ogłoszenie maksymalnej oceny w przypadku przerwanej układu zgodnie z § 16.4.
- 20.12. Powiadomienie sędziów (nr 1-5) o dodatkowych potrąceniach wg § 31.3.2, § 21.4.
- 20.13. Podejmowanie decyzji w przypadku, gdy któryś z sędziów nie pokazał swojej oceny natychmiast (patrz § 18.2.4.).
- 20.14. Nadzorowanie i kontrolowanie wszystkich ocen, obliczeń i rezultatów końcowych.
- 20.15. Decydowanie przed końcem rundy, kiedy zwrócił się oficjalny reprezentant federacji lub sędzia w sprawie oczywistych błędów w liczeniu trudności lub numerycznych błędów dot. ocen wykonania.

## 21. OBOWIĄZKI SĘDZIÓW WYKONANIA (nr 1-5)

- 21.1. Ocenianie wykonania w przedziale od **0,0 do 0,5 pkt.** zgodnie z § 21.3.1. i zapisywanie swoich potrąceń na drukach potrąceń.
- 21.2. Odejmnowanie swoich potrąceń od maksymalnej noty wskazanej przez Kierownika Komisji Sędziowskiej zgodnie z § 16.4.
- 21.3. Potrącenia za błędy wykonania
- 21.3.1. Brak formy (nieprawidłowa pozycja), brak kontroli, wysokości i rytmu w każdym elemencie. **0,1 - 0,5 pkt.**
- 21.3.2. Brak stabilności po zakończonym układzie (8-ym) elementowym pojedyncza kara tylko za większy błąd:
- 21.3.2.1. Lądowanie na obie stopy, ale brak stabilności i/lub nieustannie 3 sek. nieruchomo **0,1 – 0,3 pkt.**  
*lub odejmowanie następujących potrąceń zgodnie z instrukcją Kierownika Komisji Sędziowskiej*
- 21.3.2.2. Po wylądowaniu dotknięcie ścieżki lub strefy/obszaru lądowania jedną lub obu rękami **0,5 pkt.**
- 21.3.2.3. Lądowanie poza liniami bocznymi ścieżki lub poza strefą lądowania (2x4) **0,5 pkt.**
- 21.3.2.4. Po wylądowaniu upadek na kolana, ręce i kolana, w przód, tył lub siad na ścieżce lub polu lądowania **1,0 pkt.**
- 21.3.2.5. Pomoc ochraniającego po wylądowaniu **1,0 pkt.**
- 21.3.2.6. Po wylądowaniu na obszar lądowania lub ścieżkę, opuszczenie obszaru lądowania lub ścieżki, lub dotknięcie powierzchni na zewnątrz tego obszaru lub dotknięcie podłogi jakąkolwiek częścią ciała **1,0 pkt.**
- 21.4. Dokonywanie następujących **dodatkowych** potrąceń na polecenie Kierownika Komisji Sędziowskiej:
- 21.4.1. Nie rozpoczęcie pierwszego elementu w ciągu 20 sek., po sygnale danym przez Kierownika Komisji Sędziowskiej **0,1 pkt.**
- 21.4.2. Rozmawianie lub dawanie w jakiegokolwiek formie sygnałów zawodnikowi przez jego własnego ochraniającego lub trenera, za każdy przypadek **0,3 pkt.**
- 21.4.3. Upadek na końcu po wykonaniu pełnego układu **1,0 pkt.**

- 21.4.4. Dodatkowe elementy jak w § 17.5. **1,0 pkt.**
- 21.4.5. Brak wypełnienia wymagań specjalnych dla danego układu jak w § 5.5.1, 5.5.2, i 5.5.3, w każdym przypadku **1,0 pkt.**
- 21.4.6. Zakończenie pełnego układu na ścieżce jak w § 17.3 **0,2 pkt.**
- 21.5. Pokazywanie oceny za wykonanie.

## **22. OBOWIĄZKI SĘDZIÓW TRUDNOŚCI**

- 22.1. Zabranie kart zawodów od Kierownika Sekretariatu co najmniej 2 (dwie) godziny przed rozpoczęciem zawodów.
- 22.2. Sprawdzenie elementów i trudności napisanych na kartach zawodów.
- 22.3. Określenie trudności każdego układu, który jest zapisany w karcie zawodów zgodnie z systemem FIG
- 22.3.1. Nanoszenie wszelkich zmian, jakie istnieją wg § 7.3.
- 22.4. Pokazywanie oceny trudności.
- 22.5. Powiadamianie Kierownika Komisji Sędziowskiej o dodatkowych elementach zgodnie z § 17.6.
- 22.6. Powiadomienie Kierownika Komisji Sędziowskiej o wszelkich naruszeniach dotyczących wymagań specjalnych układach dowolnych zgodnie z § 5.5.5., 5.5.2., 5.5.3.

## **PRZEWODNIK FIG DO SĘDZIOWANIA**

**1 styczeń 2009 r.**

### **Część 1 – Interpretacje przepisów**

Uwaga: Poniższe interpretacje zostały opracowane przez Komisję Techniczną Trampoliny FIG celem informacji i przekazanie wyjaśnień.  
We wszystkich wypadkach dyskusji nad interpretacją przepisów Kierownik Komisji Sędziowskiej podejmuje ostateczną decyzję.

## **Interpretacje przepisów wspólnie dla trampoliny, skoków i double mini – trampoliny**

### **1.2.2. Grupy startowe**

Maksymalnie 16 zawodników w grupie, proponuje się 8-12 w grupie

### **6. Ubiór**

Włosy powinny być zabezpieczone blisko głowy. Luźne włosy są własnym ryzykiem zawodnika. Mogą spowodować problemy z bezpieczeństwem i być powodem przerwania układu, patrz § 16.1.4.

### **14. Wymagane pozycje**

Uwagi ogólne: Ażeby określić pozycję ciała (kuczna, łamana lub prosta) podczas elementu, sędzia trudności, w ogólnych założeniach, przyjmuje pozycję opartą na najniższej trudności środkowej fazy elementu (pozycja prosta jest uważana za najtrudniejszą, kuczna za najłatwiejszą).

### **15. Powtórzenia**

Kiedy element jest wykonany w różnych pozycjach, dwa czynniki są rozważane przy decyzji czy element jest powtórzony – ilość i fazy śrub i ilość salt.

### **17.1. Łądowanie na obie stopy**

Łądowanie na obie stopy oznacza łądowanie na podeszwy stóp.

Jeżeli zawodnik dotyka siatki /ścieżki / strefy / obszaru łądowania swoimi stopami łądując, ale nie osiąga prawie pionowej pozycji swojej górnej części tułowia i musi użyć rąk, aby uniknąć upadku na twarz lub przód ciała, lub upada na twarz, kolana, ręce i kolana lub przód, w tym samym ruchu, element nie liczy się. Nie będzie wtedy dodatkowej kary za upadek. To samo występujące jeżeli salto ma zbyt dużo obrotu i górna część tułowia nigdy nie zatrzymuje się w pionowej pozycji, nawet jeśli stopy dotkną pierwsze przed upadkiem na siedzenie lub tył tułowia itp.

### **18.1. Trudność**

W wypadku dyskusji pomiędzy sędziami trudności Kierownik Komisji Sędziowskiej podejmuje decyzję.

### **20.13. Obowiązki Kierownika Komisji Sędziowskiej**

Trudność wypadku oczywistego błędu dot. liczenia trudności lub ocen wykonania, sędzia, zawodnik, trener, lub inna osoba oficjalna, która rozpoczyna to, powinna zwrócić się do Kier. Kom. Sędz. w sposób profesjonalny i przyjacielski przed

zakończeniem lub w czasie aktualnej rundy, aby pozwolić Kierownikowi wyjaśnić sytuację przed rozpoczęciem startu następnej rundy.

21.3.1. **Ocena wykonania** (pozycja, wysokość, kontrola w każdym elemencie)

|                   |                |
|-------------------|----------------|
|                   | 0,0 – 0,5 pkt. |
| - pozycja ramion  | 0,0 – 0,2 pkt. |
| - pozycja nóg     | 0,0 – 0,3 pkt. |
| - pozycja tułowia | 0,0 – 0,4 pkt. |
| - brak wysokości  | 0,0 – 0,3 pkt. |
| - otwarcie salta  | 0,0 – 0,3 pkt. |

Uwaga: W żadnym wypadku kary za czyste wykonanie nie mogą przekroczyć 0,5 pkt. za element.

**Interpretacja przepisów skoków**

18.1. **Trudność**

Załączono przykładową tabelę trudności oraz przykłady jak powinna być liczona trudność dla wielokrotnych salt.

18.1.6. **Trudność – salta bokiem**

Przy liczeniu wartości trudności salt bokiem, żadnej trudności śrub nie można zaliczyć, chyba że śruba w saltie jest większa niż 180°.

21.3.2. **Strefa lądowania – definicja**

Zewnętrzna krawędź linii oznacza granicę ścieżki i strefy lądowania. Jeżeli jakkolwiek część ciała dotyka na zewnątrz granicy to będzie to powodowało odjęcie zgodnie z § 21.3. i § 21.4.

**PRZEPISY TRAMPOLINY WSPÓLNIE ZE SKOKAMI**

1.2.2. Kolejność startu w rundzie eliminacyjnej jest określona przez losowanie.

Zawodnicy będą podzieleni na zastępy składające się max. 16 osób.

1.3.2. Zawodnicy mający 8 najlepszych wyników po eliminacjach (układ I i II) przechodzą do finałów.

Na Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Kontynentalnych i Pucharach Świata tylko 2 zawodników z członkowskiej federacji może startować w finale. W finale zawodnicy startują od oceny zero.

1.3.3. Kolejność startu w finale zależy od wyniku eliminacji.

Zawodnik z najniższą oceną startuje jako pierwszy. W wypadku remisu patrz przepis 4.4.1.1. Przepisów Technicznych, Rozdział 4.

2.1. Drużyna składa się z minimum 3, a maksimum 4 zawodników w konkurencji (zawody kobiet lub mężczyzn).

2.3.1. Oceną drużyny każdego układu będzie suma trzech najwyższych ocen otrzymanych przez członków drużyny w każdym układzie.

2.3.2. Na Mistrzostwach Świata i Mistrzostwach Kontynentu pięć drużyn na najwyższych miejscach przechodzi do finału drużynowego.

W finale 3 zawodników z każdej drużyny wykonuje jeden układ dowolny rozpoczynając start od oceny zero. Wszystkie trzy oceny liczą się zgodnie z przepisem 4.4.1.2. Przepisów Technicznych, Rozdział 4.

## 10. Sekretarze i Sekretariat

10.1. Na Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Kontynentalnych, Igrzyskach Olimpijskich Pucharach Świata do rejestracji i drukowania wyników musi być stosowany zatwierdzony program komputerowy.

10.2. Na wszystkich zawodach FIG i zawodach międzynarodowych pełna kopia wyników musi być przesłana do Sekretarza Generalnego FIG.

10.3. Obowiązki kierownika sekretariatu:

10.3.1. Zbieranie i rozdawanie kart zawodów zgodnie z § 7.2. i przeprowadzenie losowania kolejności startu (patrz również przepis 4.4.1.1. Przepisów Technicznych, Rozdział 4).

10.3.2. Nadzorowanie sekretarzy.

10.3.3. Określenie kolejności startu dla każdego układu i ustalenie grup do rozgrzewek.

10.3.4. Zapisywanie ocen za wykonanie, synchronność i trudność.

10.3.5. Nadzorowanie i kontrolowanie obliczeń na kartach zawodów i arkuszach wyników.

10.3.6. Zapewnienie, że pokazywane są wszystkie oceny sędziów końcowy wynik za układ.

10.3.7. Przedstawienie pełnej listy wyników z podaniem oceny za każdy układ, miejsce i końcowy wynik wieloboju.

12.1. Sprzęt wybrany do zawodów musi być umieszczony w sali zawodów, co najmniej na dwie godziny przed ich rozpoczęciem, aby umożliwić zawodnikom

rozgrzewkę na sprzęcie, n którym będą się odbywać zawody (patrz również przepis 4.1.1.6c. Prz. Tech.).

## **ŁAMANIE REMISÓW**

W razie remisu, kolejność ustalona jest wg następujących kryteriów:

### Eliminacje

1. Zawodnik z wyższą oceną za 2 układ w eliminacjach (wykonanie plus trudność)
2. Wyższa ocena za wykonanie 2 układu (3 oceny)
3. Wyższa ocena za wykonanie 2 układu (5 ocen) bez eliminacji najniższej i najwyższej.
4. Suma 4 najwyższych ocen 2-go układu
5. Suma 3 najwyższych ocen 2-go układu itd. aż do złamania remisu

### Finał

1. Zawodnik z wyższą oceną w 2 układzie w finale
2. Itd. jak w eliminacjach, zawsze 2-gi układ finałowy

## Difficulty calculation tumbling

### Obliczanie trudności w skokach na ścieżce

#### Double somersaults

Full in Double-full out (straight)

##### First somersault:

Somersault value 0.5

Twist value 0.2

0.7

##### Second somersault:

Somersault value 0.5

Twist value (second and third twist) 1.0

1.5

Position (straight) 0.2

Total element value 2.4

Multiply by 2 =**4.8**

#### Triple somersaults

Triple back (pike)

##### First somersault:

Somersault value 0.5

##### Second somersault:

Somersault value 0.5

##### Third somersault:

Somersault value 0.5

Position (pike in triple) 0.2

Total element value 1.7

Multiply by 3 = **5.1**

## Difficulty calculation tumbling - position bonuses

### Obliczanie trudności w skokach – dodatek za pozycję

| Body position     | Single | Double | Triple |
|-------------------|--------|--------|--------|
| Tuck (kuczna)     | 0.0    | 0.0    | 0.0    |
| Pike (łamana)     | 0.1    | 0.1    | 0.2    |
| Straight (prosta) | 0.2    | 0.2    | 0.4    |

## Difficulty calculation tumbling - twist value

### Obliczanie trudności w skokach – wartości obrotów (śrub)

| Twists                       | Single | Double | Triple |
|------------------------------|--------|--------|--------|
| Half twist (pół śruby)       | 0.1    | 0.1    | 0.3    |
| First twist (pierwsza śruba) | 0.2    | 0.2    | 0.6    |
| Second twist (druga śruba)   | 0.4    | 0.4    | 0.8    |
| Third twist (trzecia śruba)  | 0.6    | 0.6    | 1.0    |
| Fourth twist (czwarta śruba) | 0.8    | 0.8    | 1.2    |

## Difficulty tumbling - examples

### Trudności w skokach na ścieżce – przykłady

| Element<br>Nazwa elementu | Symbols<br>Zapis | Difficulty<br>Trudność |
|---------------------------|------------------|------------------------|
| Round-off                 | (                | 0.2                    |
| Handspring                | .f               | 0.2                    |
| Flic-flac                 | f                | 0.2                    |
| Whipback (tempo salto)    | ^                | 0.3                    |
| Back somersault tuck      | - o              | 0.5                    |
| Back somersault pike      | - <              | 0.6                    |
| Back somersault straight  | - /              | 0.6                    |
| Front somersault tuck     | . - o            | 0.5                    |
| Front somersault pike     | . - <            | 0.6                    |
| Side somersault tuck      | x - o            | 0.5                    |
| Side somersault pike      | x - <            | 0.6                    |
| Back ss with ½ twist      | 1.               | 0.6                    |
| Barani                    | .1               | 0.6                    |
| Back ss with 1/1 twist    | 2                | 0.7                    |
| Front ss with 1½ twist    | . 3              | 0.9                    |
| Back ss with 2/1 twist    | 4                | 1.1                    |
| Back ss with 2 ½ twist    | 5                | 1.4                    |
| Back ss with 3/1 twist    | 6                | 1.7                    |
| Back ss with 3 ½ twists   | 7                | 2.1                    |
| Back ss with 4 twists     | 8                | 2.5                    |
| Double back ss tuck       | -- o             | 2.0                    |
| Double back ss pike       | -- <             | 2.2                    |
| Double back ss straight   | -- /             | 2.4                    |
| Double front ss tuck      | . -- o           | 2.0                    |
| Double front ss pike      | . -- <           | 2.2                    |
| Double side ss tuck       | x -- o           | 2.0                    |
| Double side ss pike       | x -- <           | 2.2                    |

| Element<br>Nazwa elementu        | Symbols<br>Zapis | Difficulty<br>Trudność |
|----------------------------------|------------------|------------------------|
| Half in double tuck              | 1 - o            | 2.2                    |
| Half in double pike              | 1 - <            | 2.4                    |
| Half out (backwards) tuck        | - 1 o            | 2.2                    |
| Half out (backwards) pike        | - 1 <            | 2.4                    |
| Half out (backwards) straight    | - 1 /            | 2.6                    |
| Half out (forward) tuck          | . - 1 o          | 2.2                    |
| Half out (forward) pike          | . - 1 <          | 2.4                    |
| Full in back out                 | 2 - o            | 2.4                    |
| Full in back out                 | 2 - <            | 2.6                    |
| Full in back out                 | 2 - /            | 2.8                    |
| Full and half in back out        | 2 1/             | 3.2                    |
| Full in Full out tuck            | 2 2 o            | 3.2                    |
| Full in Full out straight        | 2 2 /            | 3.6                    |
| Full in Double-full out tuck     | 2 4 o            | 4.4                    |
| Full in Double-full out straight | 2 4 /            | 4.8                    |
| Double-full in Double-full out   | 4 4 /            | 6.4                    |
| Triple back tuck                 | --- o            | 4.5                    |
| Triple back pike                 | --- <            | 5.1                    |
| Triple back straight             | --- /            | 5.7                    |
| Half in Triple tuck              | 1 -- o           | 5.4                    |
| Half in Triple pike              | 1 -- <           | 5.9                    |
| Full in Triple tuck              | 2 -- o           | 6.3                    |
| Full in Triple pike              | 2 -- <           | 6.9                    |
| Quadruple back tuck              | ---- o           | 8.0                    |
|                                  |                  |                        |
|                                  |                  |                        |
|                                  |                  |                        |

## Difficulty calculation tumbling

### Obliczanie trudności w skokach na ścieżce

|                            |     |     |     |      |                   |     |     |       |
|----------------------------|-----|-----|-----|------|-------------------|-----|-----|-------|
| <b>1<sup>st</sup> pass</b> | (   | f   | f   | -- / | ^                 | f   | ^   | -- /  |
| Value:                     | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 2.4  | 0.3               | 0.2 | 0.3 | 2.4   |
| <b>2<sup>nd</sup> pass</b> | .1  | 2   | f   | f    | -- /              | ^   | f   | 2 2 / |
| Value:                     | 0.6 | 0.7 | 0.2 | 0.2  | <b>0.0</b> (rep.) | 0.3 | 0.2 | 3.6   |

## FIG symbols - Tumbling (adopted in Prague, February 2005)

### Symbole FIG używane w skokach na ścieżce

Use – for somersault without twist  
 Use **1** for somersault with ½ twist  
 Use **2** for somersault with 1 twist  
 Use . to specify if it is a front or back skill  
 Use **o** for tuck or puck position  
 Use **<** for pike position  
 Use / for straight position  
 Use ( for Round off  
 Use **f** for Flic-Flac  
 Use ^ for tempo salto

Użyj – dla salta bez śruby  
 Użyj **1** dla salta z ½ śruby  
 Użyj **2** dla salta z 1 śrubą  
 Użyj . dla zaznaczenia salta w przód  
 Użyj **o** dla pozycji kucznej  
 Użyj **<** dla pozycji łamanej  
 Użyj / dla pozycji prostej  
 Użyj ( dla rundaka  
 Użyj **f** dla flik-flaka  
 Użyj ^ dla salta tempowego

| Special elements        |               |
|-------------------------|---------------|
| Round off               | (             |
| Flic-Flac or Handspring | <b>f</b>      |
| Whipback (tempo salto)  | <b>^</b>      |
| Single somersaults      |               |
| Salto tuck              | <b>- o</b>    |
| Salto pike              | <b>- &lt;</b> |
| Salto straight          | <b>- /</b>    |
| Barani                  | <b>.1</b>     |
| Back with ½ twist       | <b>1.</b>     |
| Full twist backwards    | <b>2.</b>     |
| 1 ½ twist backwards     | <b>3.</b>     |
| Double-full backwards   | <b>4.</b>     |

| Double somersaults        |                 |
|---------------------------|-----------------|
| Double tuck               | <b>-- o</b>     |
| Double pike               | <b>-- &lt;</b>  |
| Double straight + pike    | <b>-- /&lt;</b> |
| Full in tuck              | <b>2- o</b>     |
| Full in pike              | <b>2- &lt;</b>  |
| Full in Full out tuck     | <b>22 o</b>     |
| Full in Full out straight | <b>22 /</b>     |
| Miller straight           | <b>24 /</b>     |
| Triple somersaults        |                 |
| Triple tuck               | <b>--- o</b>    |
| Triple pike               | <b>--- &lt;</b> |
| Full in Triple tuck       | <b>2-- o</b>    |

Side skills = marked with an additional **x**

Front or backwards = if necessary marked with a dot: **.1** = Barani or **1.** = back with ½ twist

## PROGRAM SKOKÓW NA ŚCIEŻCE (KLASA II I KLASA III)

### Program zawodów dla klasy II

1. Lista startowa w eliminacjach będzie ustalona przez losowanie.
2. Zawodnicy będą podzieleni na max **10** osobowe grupy.
- 3. Premia za każde podwójne salto x 2**
- 4. Każdy układ składa się z 8 elementów.**
5. Pierwszy i drugi układ dowolny w eliminacjach musi być wykonany bez powtórzenia elementu w każdym z układów zgodnie z § 15.1.
6. Dwa układy w finale muszą być wykonane bez powtórzenia elementu w każdym z układów zgodnie z § 15.2.
7. W finale zawodnik może powtórzyć elementy lub układ z eliminacji.
8. Każdy układ musi być zakończony saltem zgodnie z §17.1.
- 9. Układy zawierające mniej niż 3 (trzy) elementy będą oceniane na zero.**

### Program zawodów dla klasy III

1. Lista startowa w eliminacjach będzie ustalona przez losowanie.
2. Zawodnicy będą podzieleni na max **10** osobowe grupy.
3. W eliminacjach przynajmniej jeden układ musi zawierać salto, a w finale każdy z układów.
- 4. Każdy układ składa się z 4 elementów.**
5. Pierwszy i drugi układ dowolny w eliminacjach musi być wykonany bez powtórzenia elementu w każdym z układów zgodnie z § 15.1.
6. Dwa układy w finale muszą być wykonane bez powtórzenia elementu w każdym z układów zgodnie z § 15.2.
7. W finale zawodnik może powtórzyć elementy lub układ z eliminacji.
- 8. Układy zawierające mniej niż 2 (dwa) elementy będą oceniane na zero.**